

Bitte beachten Sie allfällige Konzertänderungen bei den Organisatoren

Redaktion: Stadt Zürich Kultur | Postfach | 8022 Zürich | Telefon 044 412 34 23

Donnerstag : **2. Mai** : 19.30 Uhr

Forum 98, Oerlikonerstrasse 98, 8050 Zürich

Serenaden um halb8: no (easy) dances

Holzbläserquintett:
Barbara-Gabriella Bossert, Flöte
Piccolo
Barbara Zumthurn, Oboe
Stephan Britt, Klarinette
Christian Schweizer, Horn
Manuel Beyeler, Fagott

Ferenc Farkas
Old Hungarian dances from the
17th century (1959)
Lassu Verbunk (1967)

Denes Agay
Five Easy Dances (1956)

Russell Peterson
5 more (not so easy) dances
(2017)

Dmitri Shostakowitsch
Walz No. 2

Vorverkauf:
www.halb8.ch

Donnerstag : **2. Mai** : 20.30 Uhr

Werkstatt für Improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich

Billiger Bauer: Alles

Omri Ziegele, altsaxophon, nai,
stimme
Gemma Galeano, altsaxophon
Josephine Nagorsnik, posaune
Gabriela Friedli, klavier
Jan Schlegel, ebass
Mischa Frey, bass
Marco Käppeli, schlagzeug
Dieter Ulrich, schlagzeug,
nebelhorn

Samstag : **4. Mai** : 11.15 Uhr ; weitere Vorstellungen jeweils um 19.30 Uhr: 6./7./8./10./12./*/13./23./25./27./28. Mai; *12. Mai um 15 Uhr

Schiffbau, Halle, Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich

Collegium Novum Zürich #7: Carmen

Collegium Novum Zürich
Zoi Tsokanou, Leitung
Jonathan Lakeland, Musikalische
Einstudierung und Leitung
Katia Ledoux, Asude Karayavuz,
Mezzosopran
Ryan Capozzo, Tenor

Sophia A-Maria / Andrew Yee
Carmen (2024) UA
nach der Oper von Georges Bizet

Vorverkauf:
www.cnz.ch

Montag : **6. Mai** : 19.30 Uhr

Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

Ensamble Iberoamericano

Ensamble Iberoamericano:
Jaume Darbra, Flöte
Vicente Moronta, Oboe
Luis Homedes, Saxophon
Adrián Albaladejo Díaz, Posaune
Mirka Scepanovic, Violine
Elio Herrera, Cello
Carlos López, Klavier
Alejandro Sarriegui, Schlagzeug
Rodolfo Fischer, Leitung

Pedro García-Velásquez
Words and Music (2021/24) UA

Arturo Corrales
El paso de la muerte patente (2012)

Marisol Jiménez
Grieta y luz emergente (2007,
Rev. 2024),

Leonardo Idrobo-Arce
Food me into power (2023)

Daniel Zea
Swallow! (2019)

Helga Arias
Konturen I (2014)

Adrián Suárez
Sangrado Árbol (2020) UA

Arturo Fuentes
RIPITI (2024) UA

Montag : **6. Mai** : 19.30 Uhr

Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich

Rezital: Socrate

Núria Rial, Sopran
Werner Bärtschi, Klavier

John Cage
Cheap imitation (1969)

Peter Cornelius
Lieder

Erik Satie
Socrate

Gioacchino Rossini
Adieux à la Vie!

Vorverkauf:
Tel. 043 500 40 80

Dienstag : **7. Mai** : 19.30 Uhr

Zunftthaus zu Zimmerleuten, Grosser Zunftsaal, Limmatquai 40, 8001 Zürich

Swiss Chamber Concerts: Viva Streichquartett

Winterthurer Streichquartett:
Bogdan Božović, Francesco Sica,
Violine
Jürg Dähler, Viola
Căcilia Chmel, Violincello

Mischa Käser
11 Flüche gegen ein Dach
(2022/23) UA

Henry Purcell
Fantasias in Four Parts

Pjotr Iljitsch Tschairowsky
Streichquartett Nr. 3 in es-Moll,
op. 30

Mittwoch : **8. Mai** : 20 Uhr

Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

Pascal Lund-Jensen: Apterygota & Erratic Conditions

Pascal Lund-Jensen, Elektronik

Pascal Lund-Jensen
Erratic Conditions (2024) UA

Freitag : **10. Mai** : 20.15 Uhr

Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8005 Zürich

WIM-Werkstattkonzert

Lu Danzeisen, Tasteninstrumente,
Elektronik
Stellan Veloce, Cello, Elektronik, Toys

Samstag : **11. Mai** : 19.30 Uhr

Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

Khyma Duo: Laboratorio electronico

Khyma Duo:
Vicente Moronta Colangelo, Oboe
Luis Homedes López, Saxophone
Fernando Manassero, Elektronik

Anna Trauffer
Pipit (2024) UA
für Oboe, Sopransax und
Tonband
Chaser (2024) UA
für Oboe, Sopransax und
Tonband

Lukas Huber
Interlude 1 (2024) UA
Interlude 2 (UA, 2024)
Interlude 3 (UA, 2024)

Manuel Zwerger
Knock Knock (2022)
für Tenorsax und Elektronik

Afamia Al-Dayaa
Cold welding (2024)
für Alt/Sopransax, Oboe und
Elektronik

Fernando Manassero
Bi (2015/24)
für Oboe, Saxophon und Tonband

Marisol Jiménez
Neues Werk (2024) UA

Reservation:
khymaduo@gmail.com

Dienstag : **14. Mai** : 20.30 Uhr

Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

Trio Lange/Berwerk/Lorenz: Re*vi*si*ter

Silke Lange, Sebastian Berweck,
Martin Lorenz, Synthesizer

Christina Kubisch
Electrified (2023)

Denis Dufour
Ondulations (2023)

Pierre Jodlowski
Artefacts (2023)

Thomas Kessler
La montagne ardente
(Der brennende Berg) (1974/2024)

Daniela Fantechi
Within a dream (2021)

Mittwoch : **15. Mai** : 20.15 Uhr

WIM Zürich, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich

Ensemble 5 Wednesday 4+1 Concert Series

Heinz Geisser, Percussion
Fridolin Blumer, Bass
Robert Morgenthaler, Trombone
Jacques Demierre, Piano

Donnerstag **16. Mai** 20 Uhr
Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

SoloVoices

SoloVoices
Einat Aronstein, Svea
Schildknecht, Sopran
Francisca Näf, Anne-May Krüger,
Mezzosopran
Barbara Ostertag, Alt
Ellen Fallowfield, Cello
Marcelo Cardoso Gama, Leitung
Jean-Christophe Groffe,
Musikalische Einstudierung
und Sprachcoaching

Georges Aperghis

Sextuor – L'origine des espèces
(1992)

Donnerstag **16. Mai** 20.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

ignm: Lisa Tatin

Lisa Tatin, Sopran

Morton Feldman
Three Voices (1982)

Freitag **17. Mai** 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich

Hoax Quartet: Feed

Hoax Quartet:
Agustín Nazzetta, Damiano
Pisanello, Jinhee Kim, Tobias
Krebs, guitars

Lara Stanic
Circuits (2023/24) UA
für 4 akustische Gitarren und Live-
Elektronik via Smartphones

Andrés Nuño de Buen
Leve (2019)
für 4 akustische Gitarren,
Stimmgabeln und Objekte

Teresa Carrasco
Correspondencias (2023/24) UA
für 4 akustische Gitarren und
Elektronik

HOAX Quartet
Interludes (2024) UA

Freitag **17. Mai** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich

Werkstattprogramm

Harald Kimmig, Geige
Silke Strahl, Florian Walter, Saxophon

Dienstag **21. Mai** 20 Uhr
Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

Mondrian Ensemble

Mondrian Ensemble:
Ivana Pristašová Zaugg, Violine
Petra Ackermann, Viola
Karolina Öhman, Violoncello
Benjamin Engeli, Klavier

Jannik Giger
Tanz (2018) UA der Bearbeitung
für Klavierquartett von Richard
Haynes (2024)

Wolfgang Rihm
Fremde Szene III (1983/84)
für Klaviertrio

Heinz Holliger
Auswahl aus Romancendres
für Violoncello und Klavier (2003)

Mittwoch und Donnerstag **22. und 23. Mai** 20 Uhr
Bühne S, Stadelhoferstrasse 8, 8001 Zürich

Trio III-VII-XII: 11 Söhne von Franz Kafka

Trio III-VII-XII:
Mischa Käser, Stimme und div.
Instrumente
Daniel Studer, Kontrabass
Urs Haenggli, div. Instrumente
Herwig Ursin, Schauspiel

**Mischa Käser, Daniel Studer,
Urs Haenggli**
Präludium (2015)
für 3 Spieler und Essgeschirr
11 Söhne von Franz Kafka (2015)

Freitag **24. Mai** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich

Werkstattprogramm

Anaïs Tuerlinckx, Flügel
Luca Koch, Stimme
Frantz Lorient, Bratsche
Lise Barkas, Drehleier, Dudelsack

Samstag **25. Mai** 19.30 Uhr
Atelier für Kunst und Philosophie Zürich, Albisriederstrasse 162, 8003 Zürich

Ensemble ö!: Der Zauberwürfel

Ensemble ö!:
Riccarda Caffisch, Flöte
Manfred Spitaler, Klarinette
Adrián Albaladejo Díaz, Posaune
Dino Georgeton, Perkussion
David Sontòn Caffisch, Sofiia
Suldina, Violine
Maria Kropotkina, Viola
Christian Hieronymi, Violoncello

Jan Rösner
Composition for Trombone,
Strings and 6 Gongs (2019)

Tristan Murail
C'est un jardin secret, ma fiancée,
une sorce sellée, une fontaine
close (1976)

Toshio Hosokawa
Fragmente II (1998)

Nicolaus A. Huber
Presente (1979)

Enno Poppe
Schweiss (2010)

Alessandro Solbiati
Path (1988)

Vorverkauf:
www.ensemble-oe.ch

Mittwoch **29. Mai** 19.30 Uhr
Kirche St. Peter, St. Peterhofstatt 2, 8001 Zürich

Camerata Cariabile: Tête à tête

Katherine Dain, Mezzosopran
Jakob Pilgram, Tenor
Barry Guy, Kontrabass
Karin Dornbusch, Klarinette
Helena Winkelman, Mirka
Scepanovic, Violine
Alessandro D'Amico, Viola
Stéphanie Meyer, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier

Barry Guy
Premiere von «Rough» (2023)
nach Samuel Becketts
«Rough for Radio 1»
für Mezzosopran, Klarinette,
Klavier und
Streichquintett

Helena Winkelman
Gargoyles (2019)
für Tenor, Violine, Viola und
Klavier

Witold Lutoslawski
5 dance preludes (1954)
für Klarinette und Klavier

Gabriel Fauré
La bonne chanson, op. 61

**Johann Christian Bach/
arr. Barry Guy**
Chaconne aus der
Hochzeitskantate «Meine
Freundin du bist schön»

Donnerstag **30. Mai** 20 Uhr
Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich

LAUTESkollektiv

Katharina Heissenhuber, Gesang,
Schauspiel
Alex Jellici, Viola da Gamba
Matías Lanz, Cembalo, Schauspiel
Till Löffler, œil extérieur

Stephanie Haensler
Die kluge Schlange (2024) UA

Johann Sebastian Bach
Aria di Postiglione

François Couperin
Kyrie
Elisabeth Jacquet de la Guerre
Ah, quelle affreuse image
Quel appareil pompeux
Cruel, quelle injustice extrême

Marin Marais
La Babillarde
Le Moulinet
Rondeau en fa
Robert de Visée
La Mascarade

Vorverkauf:
www.lauteskollektiv.com

Freitag **31. Mai** 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich

Werkstattprogramm

Lua Jungck, Anton Ponomarev,
Elektronik
Noah Punkt, Bass